

## Punta Corsara | Fondazione Campania dei Festival

Punta Corsara è il progetto di impresa culturale 2007/2010 della Fondazione Campania dei Festival per il Teatro Auditorium di Scampia, vincitore del premio Hystrio – Altre Muse 2010.

Marco Martinelli e Debora Pietrobono, direzione artistica e organizzativa fino al 2009, in un reale passaggio di testimone, hanno affidato la guida del progetto ad Emanuele Valenti e Marina Dammacco, loro assistenti sin dall'inizio del percorso e oggi a capo di un gruppo di lavoro di cui fanno parte Antonio Gatto, direttore tecnico, Valeria Lama organizzatrice, insieme ai quindici ragazzi che hanno concluso il percorso triennale di formazione per organizzatori, attori e tecnici. Nel 2010, il gruppo corsaro si avvia a costituirsi come associazione in grado di continuare a gestire le proprie attività nell'Auditorium di Scampia, costruito nel dopo terremoto degli anni '80 e da allora pressoché inutilizzato. Punta Corsara nasce infatti con l'obiettivo primario di trasformare l'Auditorium in un centro d'arte per il quartiere e per la città, all'interno di una più ampia rete nazionale. Parte integrante del progetto è la ristrutturazione dell'Auditorium, al via ora per rendere questo spazio ancora più funzionale ad ospitare tutte le attività immaginate per il futuro.

Ad oggi, in Auditorium sono state realizzate due stagioni teatrali: dal Teatro delle Albe a Marco Paolini, da Armando Punzo e Danio Manfredini a Ascanio Celestini, dai Motus al collettivo critico Altre Velocità, artisti diversi hanno presentato i loro lavori a un pubblico del centro e della periferia, misto per età e provenienza sociale. Punta Corsara ha un'attenzione particolare alla danza: fa parte del *Network Anticorpi XL* per la promozione della giovane danza d'autore e partecipa al progetto internazionale *Focus* di cui è capofila Fabbrica Europa.

Punta Corsara ha affiancato alla programmazione un percorso di formazione specifico per i mestieri dello spettacolo rivolto a un gruppo di venti borsisti tra i 18 e i 23 anni. La formazione non ha seguito l'ortodossia di una scuola, strutturandosi invece a partire dall'incontro con maestri riconosciuti a livello nazionale, con poetiche e pratiche diverse. Il primo esito spettacolare è stato *Fatto di cronaca di Raffaele Viviani a Scampia*, in cui Arturo Cirillo, maestro e regista, ha guidato in scena gli allievi corsari assieme ad alcuni suoi attori, debuttando al Napoli Teatro Festival Italia 2009 e ora in tournée nei teatri italiani. Attualmente, la compagnia Punta Corsara è impegnata in una nuova produzione, *Il Signor di Pourceaugnac. Farsa minore da Molière* diretto da Emanuele Valenti con gli attori corsari che debutterà di nuovo al Napoli Teatro Festival Italia.

Dall'idea di combinare formazione e produzione artistica, nascono i laboratori e i vari progetti nel progetto: video animazione, pittura, murales, circo, banda e breakdance, aperti alle scuole e ai giovani di Scampia. Nel Casertano, territorio vicino e affine, Punta Corsara ha coordinato un'inchiesta da cui è nato il volume *Terre in disordine. Racconti e immagini della Campania di oggi*, curato da Maurizio Braucci e Stefano Laffi e pubblicato da minimum fax.

Sempre nel 2009, la compagnia Motus è stata in residenza a Scampia, incontrando i gruppi musicali del quartiere e facendo nascere da qui la quarta tappa di *X (ics) Racconti crudeli della giovinezza*, progetto sui giovani e le periferie.

Vincitore del bando nazionale promosso nell'ambito del Patto Stato-Regioni, il progetto è stato co-finanziato per il primo biennio (2007/2008) dal MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Campania, e dal 2009 solo dalla Regione Campania.

## **Fondazione Campania dei Festival**

presidente Rachele Furfaro

### **Punta Corsara**

2007 / 2009

direzione artistica Marco Martinelli  
direzione organizzativa Debora Pietrobono

2010

direzione artistica Emanuele Valenti  
direzione organizzativa Marina Dammacco  
direzione tecnica Antonio Gatto  
organizzazione Valeria Lama

corsari attori  
Mirko Calemme  
Giuseppina Cervizzi  
Pasquale De Martino  
Christian Gioso  
Vincenzo Nemolato  
Valeria Pollice  
Antonio Stornaiuolo  
Giovanni Vastarella

corsari organizzatori  
Ida Basile  
Rosario Capasso  
Maurizio Piscopo

corsari tecnici  
Giuseppe Di Lorenzo  
Marco Esposito  
Enrico Giordano

Area pedagogica 2007/2009  
Alessandra Di Fenza  
Daniela Iennaco  
Barbara Pierro

Ufficio Stampa 2008/2009  
Rosalba Ruggeri