

Punta Corsara – Fondazione Campania dei Festival

## **IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC**

**farsa minore da Molière**

Dopo *Fatto di cronaca di Raffaele Viviani a Scampia* a cura di Arturo Cirillo, il secondo atto della compagnia corsara è un omaggio a Molière e alla tradizione comica napoletana. Una cruda farsa, in cui i passi aggraziati della comédie-ballet del 1669 prendono gli accenti del vibrafono e dell'organetto da commedia all'italiana, in una Napoli grottesca, irreal e livida come le parole di Molière.

## **IL SIGNOR DI POURCEAUGNAC**

**farsa minore da Molière**

con

Christian Giroso | signor di Pourceaugnac Principe di Slovacchia

Tonino Stornaiuolo | maggiordomo di Pourceaugnac, medico, Tonina finta moglie di  
Pourceaugnac, servo di Oronte, poliziotto

Valeria Pollice | Giulia figlia di Oronte, medico

Pasquale De Martino | Oronte Esposito Passalacqua, infermiere

Giuseppina Cervizzi | Nerina balia di Giulia ruffiana e complice di Sbrigani

Gianni Rodrigo Vastarella | Eraste innamorato di Giulia

Vincenzo Nemolato | Sbrigani illustre malfattore del mercato della Duchesca

Mirko Calemme | medico, poliziotto

traduzione e adattamento Antonio Calone, Emanuele Valenti

scenografie Francesco Avolio, Roberto Carro

costumi Daniela Salernitano

assistente ai costumi Francesca Traverso

musiche originali Marco di Palo

disegno luci Gianni Staropoli

aiuto regia Antonio Calone

regia Emanuele Valenti

